

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
莊子注卷九
十九

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣王宮

欽定四庫全書

莊子注卷九

晉 郭象 注

外物第二十六

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也。外物夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉。若乃有所執為者諒亦無時而妙矣。人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流

于江黃弘死于蜀藏其血三年而化為碧。精誠之至。化為碧。呂氏

春秋藏其血三年化為碧玉。人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故

孝已憂而曾參悲

是以至人無心而應物唯變所適○孝已殷高宗之太子曾參李云至孝

為父所憎嘗見絕糧而後蘇

木與木相摩則然金與火相守則流陰

陽錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚

大槐

所謂錯行○絃音駭又音該水中有火謂電也焚謂霹靂時燒大樹也補槐當夏時其上忽起火自

焚乃信有也註非如註則不必舉槐淮南子曰老槐生火有甚憂兩陷而無所逃苟

能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也○兩陷兩謂心與膽也陷破也畏雷霆甚憂心膽破陷也補兩

陷言無往不陳螭不得成於之愈重則所在為難莫知所守故不得成○螭音陳螭

音惇螭螭讀曰冲融言怖畏之氣冲融兩溢不安定也心若懸於天地之間所布

高而闊也
○縣音玄

慰啓沈屯

非清夷平暢也○啓音昏又音泯
慰懌也啓悶也屯張倫反司馬云

沈深也
屯難也

利害相摩生火甚多

內熱故也衆人焚和衆人而遺
利則和若

利害存懷則
其和焚也

月固不勝火

大而闊則多累
小而明則知分

於是乎有償

然而道盡

唯償然無於遺形自得道
乃盡也○償音頽順也

莊周家貧故往貸

粟於監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊

周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中

有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者耶對曰我東海

之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我將南

遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色

曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃

言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理無小苟其不當雖大何益。監

河侯說苑
作魏文侯

任公子為大鈞巨緇五十犗以為餌蹲乎會

稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽

巨鈞陷沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔

鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東

蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世輕才諷說之徒皆

驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難

矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任

氏之風俗其不可與經於世亦遠矣

此言志趣不同故經世之宜小大各

有所適也○任國名巨緇大黑綸也摗古邁反云犍牛音界說文云驟也蹲音存腊音昔制諧設反休字應作折漢書音義音浙河亦江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡會稽錢塘輕七全反輕量人也本或作幹幹小也本又或作輕累劣欲反謂次足不得並足也本亦作累一云力追反云綸也灌瀆溉瀆之瀆鯢鮒皆小魚

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒

曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵

彼生不布施死何含珠為接其鬢厭其顛儒以金椎控

其顛徐別其頰無傷口中珠

詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒

者乃有用之為姦則迹不足恃也○臚音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治戀反又大尊反

遽也東方作謂日出也襦而朱反青青之麥此逸詩刺死人也厭本亦作壓同乃協反字林云厭一指按也顛

本亦作歲許穢反顛下毛也推直追反控若江反別彼列反老萊子之弟子出薪遇

仲尼反以告曰有人於彼脩上而趨下

長上而促下也○老萊子楚人

也出薪出採薪也趨音促下短也

末僂而後耳

耳却近後而上僂末謂頭前也又謂

皆翳也後耳耳却後近附近之近

視若營四海

視之偶然似營他人事者○視若營四海夫勞

形役智以應世務失其自然者也故堯有亢龍之喻舜有卷樓之談周公類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉

不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至

曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣

謂仲尼能遺形去知故以為君

子仲尼揖而退

受其教也

感然改容而問曰業可得進乎

設問

之令老萊明其不可進

老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之

患

一世為之則其迹萬世為患故不可輕也補斯民失其所一世之傷也不忍其傷而反矜躬飾智以營之

天下益擾矣是萬世之患也固窶而遺慮耶深怪之也

抑固窶耶亡其畧弗及耶

直任之則民性不窶而皆自有畧無弗及之士也

惠以歡為驚終身之醜惠之而歡

者無患則醜矣然患不可長故一惠終身醜也

中民之行進焉耳

言其易進則不可妄惠之

補猶云在中民之行所謂知耳豈至譽則然乎言其慮淺也註非

相引以名相結以隱

隱括進之謂也○隱病患也雖相引以名聲是相結以病患

與其譽堯而非桀不如

兩忘而閉其所譽

閉者

反無非傷也動無非邪也

順之則全

靜之則正○反無非傷反逆於理動無非邪動矜於是也

聖人躊躇以興事以每成

功事不遠本故其功每成○每者每有成功也躊躇者從容也從容興事雖有成功聖人不存猶致敵迹流

毒百世况動矜善行而載之不已乎

奈何哉其載焉終矜爾

矜不可載故遺而弗有也

宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予

為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之
曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余
且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜
焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活
之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃剗龜七十二鑽而無遺
筭仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知
能七十二鑽而無遺筭不能避剗腸之患如是則知有
所困神有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜然
居其所能而不營於外者為全。

宋元君元公也案元公名佐平公之子阿門阿屋曲簷也宰路澗名且子餘反姓余名且也雖有至

知萬人謀之

不用其知而用衆謀○知音智下同

魚不畏網而畏鵜鶘

網無

情故得魚○鵜鶘乃反鵜鶘水鳥也一名淘河

去小知而大知明

小知自私大知任物

去

善而自善矣

去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也

嬰兒生無石師

而能言與能言者處也

汎然無習而自能者非跂而學彼也補石之為言碩也碩大之師

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可與言

用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠足

而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣

聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外明則

內用相須之理然也。○

莊子曰人有能遊且得不遊乎

人而不能遊且得遊乎

性之所能不得不為也性所不能不得強為故聖人惟莫之制

則同焉皆得而不知所以得也

夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚

德之任與

非至厚則莫能任其志行而信其殊能也。○行下孟反

覆墜而不反火

馳而不顧

人之所好不避是非死生以之

雖相與為君臣時也易世而

無以相賤

所以為人齊同

故曰至人不留行焉

惟所遇而因之故能與化俱

夫尊古而卑今學者之流也

古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今失其原矣

且以豨韋氏之流觀今之世夫孰能不波隨時因物乃平浪也唯

至人乃能遊於世而不僻當時應務所在為正順人而不失已無本

我我何失焉彼教不學教因彼性故非學也承意不彼彼意自然故承而用之則夫萬

物各至其我目徹為明耳徹為聰鼻徹為鸛口徹為甘心徹

為知知徹為德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則踈通當

而塞則理有不泄而相騰踐也○鸛舒延反哽庚猛踈反塞也踈女展反廣雅云復也止也本或作蹠同

則衆害生也生起物之有知者恃息凡根生者無知亦作恃息也其不

殷非天之罪殷當也夫息不由知由知然後失當失當然後不通故知恃息息不恃知也然知欲

之用制之由人非
不得已之符也
天之穿之日夜無降
通理有
人則顧

塞其竇

無性在天
竇乃開

胞有重閤

閤空曠也。胞普交反腹
中胎重直龍反閤音浪

心有天遊

遊不係也

室無空虛則婦姑勃僂

爭處也。僂音
奚勃爭也。僂空

也勃僂反戾也無空虛以
容其私則反戾共鬪爭也

心無天遊則六鑿相攘

攘逆謂六

情攘奪

大林丘山之善於人也亦神者不勝

自然之理有
寄物而通也

德溢乎名

夫名高則利深故
脩德者過其當

名溢乎暴

夫禁暴則
名美於德 謀稽

乎詘

詘急也急而後考
其謀。詘音玄

知出乎爭

平性則
無用知

柴生乎守

柴塞

也。柴積也

官事果乎衆宜

衆之所宜者不
二故官事立也

春雨日時草木

怒生銚辱於是乎始脩

夫事物之生皆有由。銚七逆反削也。能有所穿削也。又他堯

反辱乃豆反似鋤田具也

草木之到植者過半而不知其然

夫事由理發故

不覺鋤拔反之更生者曰到植

靜然可以補病

非不病也

皆媵可以休老

非不

老也。皆子斯反本亦作偷子淺反三蒼云偷猶翦也。玉篇云媵也。媵本亦作滅音滅又武齊反字林云玃也。

寧可以止遽

非不遽也

雖然若是勞者之務也非佚者之所

未嘗過而問焉

若是猶有勞故佚者起然不顧。失音逸

聖人之所以駭天

下神人未嘗過而問焉

神人即聖人也。聖言其外神言其內。駭戶楷反謂改百姓之

視聽也。駭一音戒。謂上不問下也。

賢人所以駭世聖人未嘗過而問焉

君子所以賊國賢人未嘗過而問焉小人所以合時君

子未嘗過而問焉

趨步各有分高下各有等

演門有親死者以善毀

爵為官師其黨人毀而死者半

慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也○演門城

名門堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀他

聞之帥弟子而跋於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以

踏河

真波蕩傷性遂至於此○他徒河反跋音存窾音款水名弔之恐其自投故弔之踏芳附反

荃

者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔而忘蹄
言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與

之言哉至於兩聖無意乃都無所言也○荃七全反香

草也可以餌魚或云積柴水中使魚依而食馬
一云魚筍也蹄大兮反兔背也
又云兔跡也係其脚故曰蹄也

寓言第二十七

寓言十九

寄之他人則十言而九見信○寓言十九寓

信也重言十七世之所重則十言而七見信○

卮言日出

和以天倪

夫卮滿則傾空則仰非持故也况之於言因

物隨變唯彼之從故曰日出謂日新也
日新則盡其自然之分自然之分盡則和也○卮圓酒

器也卮器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也
施之於言而隨人從

寓言十九藉外論之

言出於已俗多不受故借

外耳肩吾連叔之類皆所借也親父不為其子媒親父譽之不若非其

父者也

父之譽子誠多不信然時有信者輒以常嫌見疑故借外論也

非吾罪也人之

罪也

已雖信而懷常疑者猶不受寄之彼人則信之入之聽有斯累也

與已同則應不

與已同則反

互相非也

同於已為是之異於已為非之

三異同處

而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而獨信其所是非借外如何

重言十七所以已

言也是為耆艾

以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七

年先矣而無

經緯本末以期年耆者是非先也

年在物先耳其餘本末無以待人則非所

以先也人而無以先人無人道也人而無人道是之謂

陳人直是陳久之人耳而俗便共信卮言日出和以天

倪因以曼衍所以窮年

夫自然有分而是非無主無主則曼衍矣誰能定之哉故曠然

無懷因而任之所

以各終其天年 不言則齊齊與言不齊言與齊不齊

也付之與物而就用其言則彼此是非居然自齊若不能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳故

曰無言

言彼所言故雖有言而我竟不言也

言無言終身言未嘗言

雖

吾口皆

彼言耳 終身不言未嘗不言

據出

有我 有自也而可有自也

而不可有自也而然有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可於可惡乎不可不可於

不可自由也由彼我之情偏故有不可物固有所然物固有所可各自然各

自無物不然無物不可統而言之則無可無不非卮言

日出和以天倪孰得其久夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落萬物

皆種也以不同形相禪雖變化相代原其氣則一○種章勇反始卒若環

於今為始者於昨已復為卒也莫得其倫物自爾故莫得是謂天均天均者天

倪也夫均齊者豈妄哉皆天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十而

六十化與時俱也始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於

俗哉未知今之所謂是之非五十九非也變者不停是惠子

曰孔子勤志服知也

謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之

韻遠矣

莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言

謝變化之自爾非知力之

所為故隨時任物而不造言也

孔子云夫受才乎大本復靈以生

若役其才

知而不復其本靈則生亡矣

鳴而當律言而當法

鳴者律之所生言者法之所出而法

律者眾之所為聖人就用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗為也

利義陳乎前而好惡

是非直服人之口而已矣

服用也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利

義之陳未始出吾口也

使人乃以心服而不敢蓋立定天下之定

口所以宣心故用眾人之口則眾人之心用矣我順眾心則眾心信矣非敢逆立哉吾因天下之自定而定之

又何為乎。藍音悟又五各反逆也。

已乎已乎吾且不得及彼乎

因而乘之故無

不及曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕

三千鍾不洎吾心悲

洎及也。三釜小爾雅云六斗四升曰釜洎其器反。

弟子問

於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎

縣係也。謂參任以為親無係祿

之罪也。縣其音玄。

曰既已縣矣

係於祿以養也。

夫無所縣者可以有哀

乎

夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和恰翁蓋色養之宜矣。

彼視三釜

三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也

彼謂無係也。夫無係者視榮祿若蚊虻相過。

雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉。觀本亦作鶴同。古亂反。觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺也。取大小

相縣以喻三釜三十鍾之少元嘉本作如鶴蚊無虻字

自吾聞子之言一年而野外權利也二年而從不自專也三

年而通通彼我也四年而物與物同也五年而來自得也六年而鬼

入外形骸也七年而天成無所復為八年而不知死不知生所遇皆適

而九年而大妙妙善也善惡同故無往而不宜此言久聞道知天籟之自然將忽然自忘則穢

累日去以至於盡耳生有為死也生而有為則喪其生勸公以其死也有自

也自由也由有為故死由私其生故有而生陽也無自

也夫生之陽遂以其絕迹無而果然乎惡乎其所適惡

乎其所不適然而果然故無適無不適而後皆適皆適而至也天有歷數地有

人據吾惡乎求之皆已自足莫知其所終若之何其無命也

理必自終不由於知非命如何莫知其所始若之何其有命也不知其所以然

而然謂之命似若有意也故又遣命之名以明其自爾而後命理全也有以相應也若之

何其無鬼耶理必有應若有神靈以致也無以相應也若之何其有

鬼耶理自相應相應不由於故也則雖相應而無靈也衆罔兩問於景曰若向

也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起

向也行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也動運自尔無所

稍問。景音影

予有而不知其所以

自爾故不

予蝸甲也蛇蛻

也似之而非也

影似形而非形。蝸甲音條條甲。蝸皮也。蛻音脫又吐卧反入始銳反。

火

與日吾屯也陰與夜吾代也彼吾所以有待耶而况乎

以有待者乎

推而極之則今之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣。屯徒門反聚也。

彼來則我與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之

強陽強陽者又何以有問乎

直自強陽運動相隨往來耳無意不可問也。

陽

子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子

老子中道仰天而嘆曰始以汝為可教今不可也陽子

居不答至舍進盥漱巾櫛脫屣戶外膝行而前曰向者

弟子欲請夫子夫子行不問是以不敢今間矣請問其

故老子曰而睢睢盱盱而誰與居

睢盱盱盱跋扈之貌人將畏難而疏遠○

陽子居姓陽名茂字子居盥音管小爾雅云澡也洒也漱所人反櫛莊乙反間音閒睢盱盱盱元氣也而汝也

大白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容曰敬聞命矣

其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬

者避竈

尊形自異故憚而避之也○家公主人公也云讀舍者迎將其家為句煬羊尚反炊也

其

反也舍者與之爭席矣

去其夸矜故也

讓王第二十八

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支
父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方

且治之未暇治天下也

○父音甫支父字也即支伯
幽憂之病謂其病深固也

夫

天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天下
為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯
曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下
大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜

以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛

夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食

日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾

何以天下為哉

○卷眷勉反又音眷姓善名卷

悲夫子之不知余也遂

不受於是去而入深山莫知其處舜以天下讓其友石

戶之農石戶之農曰捲捲乎后之為人葆力之士也

石○

戶本亦作后農石戶地名農農人也

以舜之德為未至也於是夫負妻戴

攜子以入於海終身不反也太王亶父居邠狄人攻之

事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也太王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之民相連而從之遂成國於岐

山之下

不以所用養害所養地所以養人也今爭以殺人是地害人也人為地養故不以地故害人

也○筴初革反

夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富

不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊

爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉越人三世弑

其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以王輿

○搜素羔反淮南子作翳丹穴爾雅云南戴日為丹穴

王子搜援綏登車仰天而

呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也

惡為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固

越人之所欲得為君也韓魏相與爭侵地子華子見昭

僖侯昭僖侯有憂色

○子華子魏人

子華子曰今使天下書銘

於君之前書之言曰左手攬之則右手廢右手攬之則

左手廢然而攬之者必有天下君能攬之

○攬俱縛反取也廢棄也

一云攬者拔書銘廢者斬右手

昭僖侯曰寡人不攬也子華子曰甚善

自是觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於

天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷

生以憂戚不得也僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得

聞此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之

人也使人以幣先焉

○魯君哀公也

顏闔守陋閭苴布之衣而

自飯牛

○苴音麤
有子麻也

魯君之使者至顏闔自對之使者曰

此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔

對曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之

復來求之則不得已故若顏闔者真惡富貴也故曰道

之真以治身其緒餘以為國家其土苴以治天下由此

觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

土○

苴如糞
草也

今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉

凡聖人之動作也必察其所以之與其所以為今且有

人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎

○子陽
鄭相

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命耶子列子笑謂之曰君非自知我也以人

之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以

不受也其卒民果作難而殺子陽

○子陽嚴酷罪者無赦舍人折弓畏子陽

怒責因國人逐楚昭王失國屠羊說走而從於昭王

楚昭

王名軫昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王

失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復

矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之

罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞

王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得

見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢
說畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而
見說此非臣之所以聞天下也王謂司馬子綦曰屠羊
說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三旌之位

○三旌三公位也一作三珪
云謂諸侯之三卿皆執珪者屠羊說曰夫三旌之位吾

知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之
利也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎說不
敢當願復反吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之

室茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室褐以為

塞上漏下濕匡坐而弦

○茨蓋屋也蓬戶織蓬為戶桑以為樞屈桑條為戶樞也牖音

酉破甕為牖二室司馬云夫妻各一室以褐衣塞牖也匡正也弦謂弦歌

子貢乘大馬中緝

而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠緹履杖藜而

應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂

之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡

而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為人

教以為己仁義之慝與馬之飾憲不忍為也

○緝為中衣加素為

表華冠以華木皮為冠縱三蒼解詁作躡云躡也聲類
或作屣通俗文云屣不著跟曰屣一云縱屣謂屣無跟

也杖藜以藜為杖也應門自對門也
曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足

胼胝○緼袍謂麻緼為絮三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕

捉衿而肘見納屨而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若

出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形

者忘利致道者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑

胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足

以給飢粥郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛

所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也

○飭或作體廣雅云糜也家語云厚粥

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之

下奈何

○公子牟魏之公子封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹象魏闕人居門也言心存榮貴許

慎云天子兩觀也

瞻子曰重生重生則利輕中山公子牟曰雖

知之未能勝也瞻子曰不能自勝則從神無惡乎

○不能自

勝則從絕句

不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人

無壽類矣

○重直用反下同

魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也

難為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣孔子窮

於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊而弦歌

於室顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削

迹於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪

籍夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若

此乎

○伐樹於宋孔子適宋與弟子習禮大樹下宋司徒桓魋欲殺孔子伐其樹孔子遂行

顏回

無以應入告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎孔子削然反琴而弦歌子路抗然執干而舞

削
琴聲

子貢曰吾不

知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所

樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之序矣故

許由娛於潁陽而共伯得乎丘首

○虞安也共音恭得乎丘首共伯名和脩

其行好賢人諸侯皆以為賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年大旱屋焚卜于太陽兆曰厲王為祟召公乃立宣王共伯復歸于宗道遙得意共山之首共丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首本作丘首 舜以天下讓其友非人無擇

非人無擇曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自

投清冷之淵

孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尚清遐高風邈世與夫貧

利沒命者故有天地之隔也。田中曰畝壟中曰畝。湯將伐桀，因卞隨而謀。卞隨

曰：非吾事也。湯曰：孰可？曰：吾不知也。湯又因瞽瞍而謀。

瞽瞍曰：非吾事也。湯曰：孰可？曰：吾不知也。湯曰：伊尹何

如？曰：強力忍垢，吾不知其他也。瞽或作務。湯遂與伊尹謀伐

桀，尅之以讓卞隨。卞隨辭曰：后之伐桀也，謀乎我，必以

我為賊也。勝桀而讓，我必以我為貪也。吾生乎亂世而

無道之人，再來漫我，以其辱行，吾不忍。數聞也，乃自投

桐水而死。數疏各反。桐水又作澗水，又音封。本作湯。又

洞云：洞水在潁陽。一云在范陽郡界。

讓瞽光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石

而自沉於廬水

舊說曰如卞隨瞽光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣夫輕

天下者不得有所重也苟無所重則無死也矣以天下為六合之外故當付之堯舜湯武耳淡然無係故汎然從眾得失無繫於懷何自投之為哉若二者可以為殉名慕高矣未可謂外天下也○廬水一本作盧水在遼東西界昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人

相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉

○孤竹國在遼西令

支縣

至於歧陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富

二等就官一列血牲而埋之二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其于人也忠信盡治而無求焉樂與政為政樂與治為治不以人之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂而遽為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚行以說衆殺伐以

要利是推亂以易暴也吾聞古之士遭治世不避其任
遇亂世不為苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾
身也不如避之以潔吾行二子北至於首陽之山遂餓
而死焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不
賴高節戾行獨樂其志不事於世此二士之節也

論語
曰伯

夷叔齊餓于首陽之下不言其死也而此云死焉亦欲
明其永餓以終未必餓死也此篇大意以起高讓遠退
之風故被其風者雖貧賁之人乘天衢入紫庭猶時慨
然中路而歎況其几乎故夷許之徒足以當稷契對伊
呂矣夫居山谷而弘天下者雖不俱為聖佐不猶高於
蒙埃塵者乎其事雖難為然其風少弊故可遺也曰夷

許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之
會也伯夷之風使暴虐之居得肆其毒而莫之敢抗也
伊呂之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故
無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之
迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹耶則伊呂之事亦非
聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂聖者我本
無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名
也○或曰讓王之篇其事多重生而務光二三子自投
于水何也答曰莊書之典存乎反本反本之由先乎去
策是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以厲
俗無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸棄縈之
意耳深於塵務之為弊也其次者雖復被褐投粥保身
而已其全身尚高而起俗自逸寧
投身於清冷終不屈于世累也

盜跖第二十九

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯宥室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國入保萬民苦之

○柳下季即柳下惠字季禽

孔子謂柳

下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞之丘請為先生往說之柳下季

曰先生言為人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉且跖之為人也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之

舖字林云日中

也時食

孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義

敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮上

指冠曰此夫魯國之巧偽人孔丘非邪為我告之爾作

言造語妄稱文武冠枝木之冠帶死牛之脅

○冠多華飾如木之

枝繫帶死牛之脅取牛皮為大革帶

多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣

鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其本

妄作孝弟而激倖於封侯富貴者也子之罪大極重疾

走歸不然我将以子肝益畫舖之膳孔子復通曰丘得

幸於季願望履幕下

○願望履幕下言視不敢望跖面望履結而還也

謁者復

通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜

跖大怒兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所

言順吾意則生逆吾心則死

○反走小却行也

孔子曰丘聞之

凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆
說之此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍果
敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱
孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光脣如
激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊為將軍耻
不取焉將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使

宋衛西使晉楚使將軍造大城數百里立數十萬戶之
邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共
祭先祖此聖人才士之行而天下之願也盜跖大怒曰
丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂
耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也丘
雖不吾譽吾獨不自知耶且吾聞之好面譽人者亦好
背而毀之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒
民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜

有天下子孫無置錐之地湯武立為天子而後世絕滅
非以其利大故邪且吾聞之古者禽獸多而人民少於
是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有
巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命
之曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其
母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之
心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿
鹿之野流血百里

○蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏強

與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺出尤漢書音義云蚩尤古之太子一日庶人貪者涿鹿地名故城

今在工谷郡西南八十里堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是

之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也

殺

音試今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶

矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜跖子以甘

子天下何故不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖子以甘

辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劍而受

教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非

○子路好勇冠似雄雞形背負假斗

用表已
勇也

其卒之也子路欲殺衛君而事不成蒞於衛東
門之上是子教之不至也子自謂才士聖人邪則再逐
於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教
子路蒞此患上無以為身下無以為人子之道豈足貴
邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之
野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐
紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利
惑其身而強反其情性其行乃甚可羞也世之所謂賢

士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不

葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自

投於河為魚鼈所食

○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜止之曰吾聞聖人曰士民

父母若濡足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄冶而賊其國非聖人不仁不用故也遂沉河而死 介子推至忠也自割其股以食文

公文公後背之子推怒而去抱木而燔死

○左僖二十四年晉侯賞

從亡者介子推不言祿祿亦弗及遂隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過且旌善

尾生

與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此

四者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念

本養壽命者也

○尾生一本作微生
戰國策作尾生高

世之所謂忠臣者

莫若王子比干伍子胥子胥沉江比干剖心此二子者

世謂忠臣也然卒為天下笑自上觀之至于子胥比干

皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不

能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今

吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣

欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂

患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天
與地無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間
忽然無異騏驎之馳過隙也不能說其志意養其壽命
者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸
無復言之子之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全
真也奚足論哉孔子再拜趨走出門上車執轡三失目
芒然無見色若死灰據軾低頭不能出氣歸到魯東門
外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有

行色得微往見跖耶孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖

得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也

疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉

此篇寄明因衆之所欲亡而亡之雖

桀紂可去也不因衆而獨用已雖盜跖不可御也

子張問於滿苟得曰盍不為

行無行則不信不信則不任不任則不利故觀之名計

之利而義真是也若棄名利反之於心則夫士之為行

不可一日不為乎滿苟得曰無耻者富多信者顯夫名

利之大者幾在無耻而信故觀之名計之利而信真是

也若棄名利反之於心則夫士之為行抱其天乎子張
曰昔者桀紂貴為天子富有天下今謂臧聚曰汝行如
桀紂則有忤色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟
窮為匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色
稱不足者士誠貴也○臧聚謂臧獲
盜濫竊聚之人故勢為天子未必
貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟
得曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存焉昔
者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常弑君竊

國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰於冑中也不亦拂乎故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾子張曰子不為行即將䟽戚無倫貴賤無義長幼無序五紀六位將何以為別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟䟽戚有倫乎湯放桀武王伐紂貴賤有義乎王季為適周公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將有別乎且子正為名我正為利名利之實不順於理不監於道吾日與子訟於無約曰小人殉

財君子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所為而殉其所不為則一也故曰無為小人反殉而天無為君子從天之理若枉若直相為天極面觀四方與時消息若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行無成而義將失而所為無赴而富無殉而成將棄而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下世之

所語以為士者正其言必其行故服其殃離其患也

此章

言尚行則行矯貴士則士偽故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳。立乾鮑子名焦周末人汙時居不仕擇蔬而食子貢見之謂曰何為不仕食祿答曰無可任者子貢曰汙其君不食其祿惡其政不踐其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄其蔬而餓死勝子不自理一本理作里本又作申子自理或云謂申徒抱甕之河也古本作申子不自理謂申生也孔子不見母未聞匡子不見父匡子名章齊人諫其所逐父為父

無足問於知和曰人卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足耶意知而

力不能行耶故推正不忘耶知和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正所以覽古今之時是非之分也與俗化世去至重棄至尊以為其所為也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心知為為而不知所以為是以貴為天子富有天下而不免於患也無足曰夫富之人無所不利窮美究執音勢至人之所不得逮聖人之所

不能及俠人之勇力而以為威強秉人之知謀以為明
察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父且夫聲色
滋味權勢之於人心不待學而樂之體不待象而安之
夫欲惡避就固不待師此人之性也天下雖非我孰能
辭之知和曰知者之為故動以百姓不違其度是以足
而不爭無以為故不求不足故求之爭四處而不自以
為貪有餘故辭之棄天下而不自以為廉廉貪之實非
以迫外也反監之度勢為天子而不以貴驕人富有天

下而不以財戲人計其患慮其反以為害於性故辭而
不受也非以要名譽也堯舜為帝而雍非仁天下也不
以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以
事害己此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有
之彼非以興名譽也無足曰必持其名苦體絕甘約養
以持生則亦久病長阨而不死者也知和曰平為福有
餘為害者物莫不然而財其甚者也今富人耳營鐘鼓
管籥之聲口啖芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業

可謂亂矣。佞溺於馮氣，若負重行而上也。可謂苦矣。

佞音

礙飲食至咽為佞。一云徧也。馮氣馮音憤滿也。言憤畜不通之氣也。貪財而取慰，貪權而

取竭，靜居則溺，體澤則馮，可謂疾矣。為欲富就利，故滿

若堵耳，而不知避，且馮而不舍，可謂辱矣。財積而無用，

服膺而不舍，滿心戚醜，求益而不止，可謂憂矣。內則疑

劫，請之賊外，則畏寇盜之害。內周樓疏外，不敢獨行，可

謂畏矣。

○劫許業反。內周樓疏重樓。內匝疏軒外通，謂設備守具。

此六者天下之至

害也。皆遺忘而不知察，及其患至，求盡性竭財，單以反

一日之無故而不可得也

單音丹本
或作斬音析

故觀之名則不

見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎

此章言
知足者

常足○繚
音了理也

莊子注卷九

欽定四庫全書

莊子注卷十

晉 郭象 注

說劍第三十

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之。○趙文王惠文王也名何武靈王子去莊子三百五十年周紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云

案長歷推惠文王與莊子相值恐彪之言誤太子悝患之募左右曰孰能說

王之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能

○悝苦回反太

子名太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢言莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓短後之衣

瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王事必大

逆

蓬頭謂著兜鍪也有毛故如蓬垂冠將欲闕故冠低傾也曼莫干反曼胡之纓謂籠纓無文理也短後

之衣為便於事也

莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太

子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不

拜王曰子欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍

故以劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一

人十里不留行王大說之曰天下無敵矣

○千里不留行十步一人

相擊輒殺之故千里不留於行也

莊子曰夫為劍者示之以虛開之以

利後之以發先之以至願得試之王曰夫子休就舍待
命令設戲請夫子王乃校劍士七日死傷者六十餘人
得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士

敦劍

○敦斷也試使用
劍相擊斷截也

莊子曰望之久矣王曰夫子所

御杖長短何如曰臣之所奉皆可

○所奉一
本作所奏

然臣有三

劍唯王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子
劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之

劍以燕谿石城為鋒齊岱為鍔

○燕音煙燕谿地名在
燕國石城在塞外鍔劍

月也一云
劍稜也

晉魏為眷周宋為鐔

○鐔音淫三蒼云徒感反劍口也一謂劍鏢也

入云劍
珥也

韓魏為夾

○夾古協反把也一本作缺同云鐔從稜向背缺從稜向月也

包

以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣此天子之劍也文王茫然自失曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑以賢良士為眷以忠勝士為鐔以豪傑士為夾

此劍直之亦無前舉之亦無上案之亦無下運之亦無
旁上法圓天以順三光下法方地以順四時中知民意
以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓
服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何
如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋
目而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍
無異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於國事今大王有
天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之王乃牽而

上殿宰人上食王三環之

○三環繞饌三周不能坐食

莊子曰大王

安坐定氣劔事已畢奏矣於是文王不出宮三月劔士

皆服斃其處也

忿不見禮皆自死

漁父第三十一

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半

○緇帷黑林名也本或作惟杏壇壇名

有漁父者下

船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距陸而止左手

據膝右手持頤以聽曲終

○漁父一云是范蠡揄音俞謂垂手衣內而行也距至也

而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖擊而引其船顧見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相立也客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜而起曰丘少而修學以至於今六十九歲矣無所得聞至教敢不虛心客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之

美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃無所陵故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶人之憂也能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也廷無忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也

春秋後倫朝觀不及等是

陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸侯

暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂不節財用窮匱人倫不

飭百姓淫亂天子有司之憂也今子既上無君侯有司

之勢而下無大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化
齊民不泰多事乎且人有八疵事有四患不可不察也
非其事而事之謂之摠莫之顧而進之謂之佞希意道
言謂之諂道音不擇是非而言謂之諛好言人之惡謂
之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以欺惡人謂之慝不
擇善否兩容頡適偷拔其所欲謂之險此八疵者外以
亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患者好經
大事變更易常以挂功名謂之叨挂音專知擅事侵人

自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠人同於已則
可不同於已雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無
行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再
逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而
離此四謗者何也客悽然變容曰甚矣子之難悟也人
有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾
而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處
陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同

異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣謹修而身慎守其真還以物與人則無所累矣今不修之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠

貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親以適
為主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲
酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗
之所為也真者所以受於天也自然不可易也故聖人
法天貴身不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不
知貴真碌碌而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽
而晚聞大道也孔子又再拜而起曰今者丘得過也若
天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在

請因受業而卒學大道容曰吾聞之可與往者與之至
於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無谷子
勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間顏淵
還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞拏音而後敢
乘子路旁車而問曰由得為役久矣未嘗見夫子過人
如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭
伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲
要磬折再拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父

何以得此乎孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於
禮義有間矣而樸鄙之心至今未去進吾語汝夫過長
不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下
人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫
大焉而由獨擅之且道者萬物之所由也庶物失之者
死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖
人尊之今漢父之於道可謂有矣吾敢不敬乎

此篇言
無江海

而問者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漢父
而已哉將周流六虛旁通無外變動之類咸得盡其所

懷而窮理致命固所
以為至人之道也

列御寇第三十二

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反道也方曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於十餐賣餐之家

餐讀曰漿十家並賣漿也而五餐先饋言其敬已○五餐先饋饋遺也謂十家中五家先見

遺伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠不解自

矜形謀成光舉動便僻而成光儀也○形謀問也成光形謀於衷成光華也以外鎮人

心其內實不足使人輕乎貴老若鎮物由乎內實則使人貴老之情篤也○貴老謂

重禦寇過於老人

而整其所患

信以美形動物則所患亂生也。○整子兮反亂也。

夫餐

人特為食羹之貨多餘之贏其為利也薄其為權也輕

而猶若食

權輕利薄可無求於人

而况於萬乘之主乎身勞於國

而知盡於事彼將任我以事而效我以功吾是以驚伯

昏瞽人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣

苟不遺形則所在見保保

者守聚之謂也

無幾何而往則戶外之履滿矣伯昏瞽人北面

而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子

列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰

已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人無保汝也

任平而化則無感無求無感無求乃不相保。敦音頓。監也。賓者本

亦作

而焉用之感豫出異也

先物施惠惠不因彼豫出則異也

必且有

感搖而本性又無謂也

必將有感則為本性動也

與汝遊者又莫汝

告也彼所小言盡人毒也

細巧入人為小言。○小言言不入道故曰小言人毒以其

多患故曰人毒

莫覺莫悟何相孰也巧者勞而知者憂無能者

無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也

夫無其能

者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任衆人者也

鄭人緩也呻吟裘氏

之地

呻吟吟詠之謂。緩名也。呻吟謂吟詠學問之聲也。喪儒服也。

祇三年而緩為儒

也。祇適

河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相與辯其父

助翟

翟緩弟名。○河潤九里河從乾位來乾陽數九也。使其弟墨謂使緩弟翟成墨也。

十年而

緩自殺其父夢之曰使而子為墨者予也。闔胡嘗視其

良既為秋栢之實矣

緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂已既能自化為儒又化

弟令墨弟由已化而不能順已以良師而便怨死精誠之至故為秋栢之實。○闔語助也。胡何也。良者良人謂緩也。言何不試視緩墓上已化為秋栢之實。良或作浪音淚冢也。

夫造物者之報人也

不報其人而報其人之天

自此以下莊子辭也。夫積習之功為報報其性不報其為

也然則學習之功成性而已豈為之成

彼故使彼

彼有彼性故使習彼

夫人以已為

有以異於人以賤其親

言緩自美其儒謂已能有積學之功不知其性之自然也夫有

功以賤物者不避其親也無其身以平性者貴賤不失其倫也

齊人之井飲者相猝也

故曰今之世皆緩也

夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無所詠

而世皆忘其泉性之自然徒議穿詠之末功因欲裕而有之亦妄乎

自是有德者以不

知也而況有道者乎

觀緩之繆以為學久故能任其自爾而知故無為乎其間也○知音

智古者謂之遁天之刑

仍自然之能以為已功者逃天者也故刑戮及之

聖人

安其所安不安其所不安

夫聖人無安無不安順百姓之心也

眾人安其

所不安不安其所安

所安相與異故所以為衆人也

莊子曰知道易勿

言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古

之人天而不人

知雖舉天地未嘗開言以引物也應其至分而已

朱評漫學屠

龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧

在事

於適無貴於遠功

○評音平單益也聖人以必不必故無兵

理雖必然猶不必之斯至

順矣兵其安有

衆人以不必必之故多兵

理雖未必抑而必之各必其所見則率逆

生順於兵故行有求

物各順性則足足則無求○順或作真

兵恃之則亡

不得已而用之以恬淡為上者未之亡也

小夫之知不離苞苴竿牘

苞苴以遺竿牘

以問遺問之具小知所拘○知音智苞莖
有已裏也竿牘謂竹簡為書以相問遺
散精神乎蹇

淺昏於小務而欲兼濟道物大一形虛若是者迷惑于

宇宙形累不知太初小夫之知而欲兼濟道物經虛涉

失致也○道音導彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有

之鄉水流乎無形發泄乎太清澹然無為而任其天行也悲哉乎汝

為知在毫毛為知所細而不知大寧任拙大寧而至宋人有曹商

者為宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反

於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者

商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痊者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得

車之多也子行矣

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺榮也○馘古獲反謂

面黃熱也魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳

乎曰殆哉汲乎仲尼

汲危也夫至人以民靜為安今一為貞幹則遺高迹於萬世令飾競

於仁義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦無以為安

方且飾羽而畫

凡言方且皆謂後世從事

飾畫非任真也從事華辭以支為旨

將令後世之從事者無實而意趣橫出也

忍性

以視民而不知不信

後世人君將慕仲尼之遊軌而遂
恣性自矯偽以臨民上下相習遂

不自知也
○視音示

受乎心宰乎神夫何足以上民

令以上民則
後世百姓非

直外形從之而已乃以心神受
面用之不能復自得於體中也

彼宜女

彼百姓也女哀
公也彼與女各

自有所宜相效則失
真此即今之見驗

予願與

效彼非所
以養已也

誤而可矣

正不
可也

今使民離實學偽非所以視民也為後世慮不若休之

明不謂
當時也

難治也

治之則偽故
聖人不治也

施於人而不忘非天布也

布而識之非鳥狗萬
物也○施如鼓反

商賈不齒

況士君子乎
○賈音古

雖以士齒

之神者弗齒

要能施惠故於事不得不齒以其
不忘故心神忽之此百姓之大情

為外刑

者金與木也

金謂刀鋸斧鉞木謂槌楚桎梏

為內刑者動與過也

靜而當則

內外宵人離外刑者金木訊之

不由明坦之塗者謂之宵人。宵人非明正之

徒謂之宵夜之人也訊本人作訊音信問也

離內刑者陰陽食之

動而過分則性氣傷

於內金木訊於外也

夫免乎內外之刑者唯真人能之

自非其人未有能止

其分者故必內外受刑但不問訊耳

孔子曰凡人心險於山川難於知天

天猶有春夏秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿

而益有長若不肖有順懷而達者有堅而縵有緩而鈇

言人情貌之反有如此者。懷音環人音絹三蒼云腹急也。一云研辯也。外順研辯當務質訥縵武諫反內堅

實外如綬也針胡旦反又音干急也

故其就義若渴者其去義若執

但為難知

耳未為殊無迹

故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩

使之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其

信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒

而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣

君子若

易觀不肖難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也○則或作側不正也謂醉者喜傾側冠

也正考父一命而偃再命而僂三命而俯循牆而走孰

敢不軌

言人不敢以不軌之事侮之○正考父宋湣公之玄孫弗父何之曾孫偃紅矩反僂力矩反三

命上士一命大夫再命卿三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上

僂三命而名諸父孰協唐許

而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言而夫為考父

者誰同於唐許之賊莫大乎德有心

有心於為德非真德也夫真德者忽

然自得而不

知所以德也而心有睫有心為德猶之可耳從心於眉睫之間則偽已甚矣○睫音接

及其有睫也而內視內視而敗矣

乃欲探射幽隱以深為事則心與事俱敗

矣凶德有五中德為首何謂中德中德也者有以自好

也而叱其所不為者也

叱訾也夫自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無自

好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○叱匹爾反

窮有八極達有

三必形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因

以是窮

窮於受役也然天下未曾窮於所短而恒以所長自困

緣循偃俠困畏不

若人三者俱通達

緣循杖物而行者也偃俠不能自執者也困畏怯弱者也此三者既不以

事見任乃將接佐之故通達也。俠知慧外通以無涯

傷其內也。勇動多怨。怯而靜乃仁義多則天下皆望其

有不周矣。達生之情者傀。傀然大恬解之。達於知者肖

肖失散也。達大命者隨。隨然與。達小命者遭。每在節上

知音智。化俱也。住乃悟也。
人有見宋王者賜車十乘以其十乘驕穉莊子莊子曰

河工有家貧恃緯蕭而食者其子沒於澗得千金之珠
其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之
澗而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤
子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之澗也宋王
之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而
寤子為整粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘
天衢以嬰人主之心者明君之所不受
也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉之
以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也 或聘
於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以

芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可得乎

樂生者畏

犧而辭聘觸醜聞生而膾臆此死生之情異而各自當也

莊子將死弟子欲厚葬之

莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰為珠璣

萬物為齋送吾葬具豈不備耶何以加此弟子曰吾恐

烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為蝼蟻

食奪彼與此何其偏也以不平其平也不平

以一家之平平

萬物未若任萬物之自平也

以不徵徵其徵也不徵

徵應也不因萬物之自應而欲

以其所見應之則必有不合矣

明者唯為之使

夫執其所見受使多矣安能使物哉

神者

徵之

唯任神然後能至
順故無往不應也

夫明之不勝神也久矣

明之所及不過

於形骸也至順則無遠
近幽深皆各自得也

而愚者恃其所見入於人其功

外也不亦悲乎

夫至順則用於彼而功藏於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之外

也

天下第三十三

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

為其所為則

真為也為其真為則
無為矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰無

乎不在曰神何由降明何由出

神明由事感而後
降出○惡音烏

聖有

所生王有所成皆原於一

使物各復其根抱一而已無飾於外斯聖王所以生成也

不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂

之至人以天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之

聖人

凡此四名一人耳所不言之異

以仁為恩以義為理以禮為行以

樂為和薰然慈仁謂之君子

此四名之粗迹而賢人君子之所服膺也

以法

為分以名為表以參為驗以稽為決其數一二三四是

也百官以此相齒以事相常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也

民理既然故聖賢不逆

古之人

其備乎

古之人即向之四名也

配神明醇天地育萬物和天下澤

及百姓明於本數係於末度

本數明故末不離

六通四辟小大

精粗其運無乎不在

所以為備

其明而在歷數者舊法世傳

之史尚多有之

其在數度而可明者雖多有之已疏外也

其在於詩書禮樂

者邠魯之士搢紳先生多能明之

能明其迹耳豈所以迹哉

詩以道

志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以

道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或

稱而道之

皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱

天下大亂

用其迹而無統故也

賢聖

不明

能明其迹
人未易也

道德不一

百家
穿鑿

天下多得一

各信其偏
見而不能

都舉也

察焉以自好

夫聖人統百姓之大情而因為之制
故百姓寄情於所統而自忘其好惡

故與一世而得澹漠焉亂而反之人恣
其近好家用典法故國異政家殊俗

譬如耳目鼻口

皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所

用

所長不同
不得常用

雖然不諛不徧一曲之士也

故未足
備任也

判天

地之美析萬物之理

各用其一
曲故析判

察古人之全寡能備於

天地之美稱神明之容

况一曲
者乎

是故內聖外王之道闔

而不明鬱而不發

全人難
遇故也

天下之人各為其所欲焉以

自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世之學者不

幸不見天地之純古人之大體

大體各歸根抱一則天地之純也

道術

將為天下裂

裂分離也道術流弊遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣不

侈於後世不靡於萬物不暉於數度

勤儉則瘁故不暉也

以繩墨自

矯

矯厲也

而備世之急

勤而儉則財有餘而急有備

古之道術有在於

是者墨翟禽滑釐聞其風而說之為之大過已之大順

不復度眾所能也○禽滑釐墨翟弟子也○不順五帝三王之樂嫌其奢說音悅

作為非樂命之

曰節用生不歌死無服墨子汜愛兼利而非鬪

夫物不足則以

聞為是今墨子令百姓能勤儉各有餘故以聞其道不為非也非樂節用墨子二篇名記教劔反

怒但自又好學而博不異既自以為是則欲令不與先

王同先王則恣其羣異然後同毀古之禮樂嫌其侈靡黃帝

有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文王

有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴賤有儀上下

有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨

子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以為法式以此

教人恐不愛人以此自行固不愛已物皆以任力稱情為愛今以勤儉為

法而為之太過雖欲饒天地更非所以為愛也

未敗墨子道

但非道德。敗或作毀。墨子是一家

之正故不可以為敗也

雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果

類乎

雖獨成墨而不類萬物之情

其生也勤其死也薄其道大敝

無

潤也。若角反。

使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為

聖人之道

夫聖人之道悅以使民民得性之所樂則悅悅則天下無難矣

反天下之心

天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去王

也遠矣

王者必合天下之心而與物俱往也

墨子稱道曰昔者禹之湮

洪水決江河而通四夷九州也名山三百支山三千小

者無數禹親自操索耜而九雜天下之川腓無胫脰無

毛沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如

此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○索盛土器也耜似也似齒斷物三蒼云耒頭鐵也九音鳩本

亦作鳩聚也雜本作采音同所治非一故曰雜也腓音肥胫步葛反使後世之墨者多以

裘褐為衣以跂蹻為服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理

之法○麻曰屨木曰屐屐與跂同屨與蹻同一云鞋類也曰不能如此非禹之道也

不足謂墨非其時而守其道所以為墨也相里勤之弟子五侯之徒南

方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫不

同相謂別墨

必其各守所見則所在無通故於墨之中人相與別也○相息亮反姓相里名勤苦

獲已齒二人姓字也

以堅白同異之辯相訾以觝偶不忤之辭相

應以巨子為聖人

巨子最能辯其所是以成其行○墨家號其道理成者為鉅子若儒家之

碩儒

皆願為之尸

尸者主也

冀得為其後世至今不決

為欲係巨子之

業墨翟禽滑釐之意則是

意在不侈靡而備世之急斯所以為是

其行則

非也

為之大過故也

將使後世之墨者必自苦以腓無胫脰無毛相

進而已矣亂之上也

亂莫大於逆物而傷性也

治之下也

任眾適性為上今墨

反之故

雖然墨子真天下之好也

為其真好重聖賢不逆也但不可以教人

將求之不得也

無輩

雖枯槁不舍也

所以為真好也

才士也夫

非有

德也

不累於俗不飾於物不苟於人不忮於眾

忮逆也

願天

下之安寧以活民命人我之養畢足而止

不敢望有餘也

以此

白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

作為華山之冠以自表

華山上下均平○白心明白其心也白或作任鉞音刑尹文齊

宣王時人著書二篇華山之冠華山上下均平作冠象之表已心均平也

接萬物以別宥為

始不欲令相犯錯

語心之容命之曰心之行以晒合驩以調海

內

強以其道晒令合調令厚貌

請欲置之以為主

二子請得若此者立

以為物主也

見侮不辱

其於以活民為急也

救民之闕禁攻寢兵救世

之戰

所謂助調

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒

而不舍者也

調謂之理然也

故曰上下見厭而強見也

所謂不辱雖

然其為人太多其自為太少

不因其自化而強以慰之則其功太重也

曰請

欲固置五升之飯足矣

斯明自為之太少也

先生恐不得飽弟子

雖飢不忘天下

宋鉉尹文稱天下為先生自稱為弟子也

日夜不休曰我必

得活哉

謂民亦當報己也

圖傲乎救世之士哉

揮斥高大之貌

曰君子

不為苛察

務寬恕也

不以身假物

必自出其力也

以為無益於天下

者明之不如已也

所以為救世之士也

以禁攻寢兵為外以情欲

寡淺為內其小大精粗其行適至是而止

未能經虛涉曠

公而

不黨易而無私決然無主

各自任也

趣物而不兩

物得所趣故一

不

顧於慮不謀於知於物無擇與之俱徃古之道術有在

於是者彭蒙田駢慎到聞其風而悅之齊萬物以為首

曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道

能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰

選則不徧

都用乃周

教則不至

任其性乃至

慎到棄知去已而緣不得已泠汰於物以為道理

泠汰猶聽

也放曰知不知將薄知而後鄰傷之者也

謂知力淺不知任其自然故薄

之而又譎髀無任而笑天下之尚賢也

不肯當其任而任夫眾人眾人

各自能則無為橫復尚賢也○譎音奚耻也髀尸寡反
譎髀謹刻也無任無所施任也雖謹刻於法而猶能不

自任以事不與眾共之則無為尚賢所以笑也

縱脫無行而非天下之大聖

欲壞其迹使物不狗椎拍斡斷與物宛轉

法家雖妙猶有椎拍故未泯合○斡五管反圓

也斷丁管反方也一云椎拍斡斷皆刑截者所用

舍是與非苟可以免不師知

慮不知前後

不能知是之與非前之與後略目恣性苟免當時之患也

魏然而已矣

任性獨立。推而後行，曳而後往。所謂緣於若飄風之

還若羽之旋，若磨石之隧，全而無非，動靜無過，未嘗有

罪，是何故？夫無知之物，無建己之患，無用知之累，動靜

不離於理，是以終身無譽。患生於譽，譽生於有故曰至

於若無知之物而已，無用賢聖。唯聖人然後能去知，與

宜貴賤當位，賢不肖襲情而云。夫塊不失道。欲令去知

亦為凡物云云，皆無緣得道，道非偏物也。豪傑相與笑之曰：慎到之道非生

人之行而至死人之理。夫去知任性，然後神明洞照，所

道人若土塊非死而

適得怪焉

未合至道
改為詭怪

田駢亦然學

於彭蒙得不教焉

得自任
之道也

彭蒙之師曰古之道人至於

莫之是莫之非而已矣

所謂齊萬
物以為言

其風窳然惡可而言

逆風所動之聲○窳字亦作
戩又作闕况逼反逆風聲

常反人不見觀

不順
民望

而不

免於觚斷

雖立法而觚斷無圭
角也○觚五管反

其所謂道非道而所言

之難不免於非

是
也

彭蒙田駢慎到不知道

道無所不
在而云上

塊乃不夫道
所以為不知

雖然槩乎皆嘗有聞者也

但不
聞也

以本為精

以物為粗以有積為不足

寄之天下
乃有餘也

澹然獨與神明居

古之道術有在於是者闕尹老聃聞其風而悅之建之

以常無有

夫無有何所能建建之以常无有則明有物之自建也。○闕尹闕令尹喜也或云尹喜字

公度老子為喜著書十九篇

主之以太一

自天地以及羣物皆各自得而已不兼他飾斯非主

之以太一邪

以懦弱謙下為表以空虛不毀萬物為寶闕尹

曰在己無居

物來則應應而不藏故功隨物去。○濡如朱反

形物自著

不自是而委萬

物故物形各自彰著

其動若水其靜若鏡其應若響

常無情也

步乎若

亡寂乎若清同焉者和得焉者失

嘗全者不知所得也。○步音忍

未嘗

先人而常隨人老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其

白守其辱為天下谷

物各自守其分別靜然而已無雄白也夫雄白者非尚勝自顯耶尚

勝自顯非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知守其分內而已故其性全其性全然後能及天下能

及天下然後人皆取先已獨取後不與萬物爭鋒然後歸之如谿谷

後其曰受天下之垢唯辱後下之類人皆取實唯知有

利未知無已獨取虛守冲泊以無藏也故有餘付萬物

守故不歸然而有餘獨立自其行身也徐而不費因民

而行之隨四時而成之常無為也而笑巧巧者有為以

與道理俱故無疾無費也無為也而笑巧傷神器之自

成故無為者因其自生任其自成萬物各得自為如人

蛛猶能結網則人人自有所能矣無貴于工倕也

皆求福已獨曲全

委順至理則常全故無所求福福已足

曰苟免於咎

隨物

故物不得咎也

以深為根

理根為太初之極不可謂之淺也

以約為紀

去甚

曰

堅則毀矣

夫至順則雖金石無堅也迂逆則雖水氣無與也至順則全忤逆則毀斯正理也

銳

則挫矣

進躁無崖為銳

常寬容於物

各守其分則自容有餘也

不削於人

全其

性也

可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉芴漠無形

變化無常

隨物也

死與生與天地並與神明往與

任化也

芒

乎何之忽乎何適

無意趣也

萬物畢羅莫足以歸

故都任置

古之

道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒

唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以畸見之也

不急

欲使物見其意

以天下為沈濁不可與莊語

累於形名以莊語為狂而不信故不

也與以卮言為曼衍以重言為真以寓言為廣獨與天地

精神往來而不敖倪於萬物

其言通至理正當萬物之性命也

不譴是

非

已無是非故恣物而行

以與世俗處

形釋於物

其書雖瓌璋而連玃

無傷也

還與物合故無傷也。朴芳袞反皆宛轉貌

其辭雖參差而詼詭可

觀

不唯應當時之務故參差

彼其充實不可以已

多所有也

上與造物者

遊而下與外死生無終始者為友其於本也弘大而辟

深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣雖然其應於

化而解於物也其理不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡

者

莊子適以平意說已與說他人無異也案其辭明為汪汪然禹拜昌言亦何嫌乎此也

惠施多

方其書五車其道舛駁其言也不中麻物之意

○麻古歷宇歷

物之意分

別歷說之曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一

○無外不可一無內不可分故謂之一也天下所謂大小皆非形所謂一二非至名也至形無形至名無名

無厚不可積也其大千里

○物言形為有形之外為無形與有相為表裏故形物

之厚盡於無厚無厚與有同一跡也其有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可積因不可積者苟

其可積何

但千里乎 天與地卑山與澤平

○卑如字又音婢李云以地比天則地卑於天

若宇宙之高則天地皆卑
天地皆卑則山與澤平矣

日方中方睨物方生方死

音詣側視也謂日方中而景已復是謂景方昃而光已復沒謂光方沒而明已復升凡中側之與升沒若轉樞循環自相與為前後始終無別則存亡死生與之何殊也 大同而與小同異此之謂

小同異萬物畢同畢異此之謂大同異

○同體異分故曰小同異死生

禍福寒暑晝夜動靜變化眾辯莫同異之至也眾異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於水至異異所同至同

同所異故南方無窮而有窮

○四方無窮也四方無窮故無四方上下皆不能處

其窮會有窮耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不

窮物知與物相盡也今日適越而昔來之適智形有所獨言南方舉一隅也

止智有所行智有所守形有所從故形智往來相為逆旅也鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重影無窮萬物入

於一智而智無間萬物入於一物而物無朕天在心中則身在天外心在天內則天在心外也遠而思親者往

也病而思親者來也智在物為物物在智為智司馬云彼日猶此日則見此猶見彼也彼猶此見則吳與越人

交相連環可解也夫物盡於形形盡之外則非物也見矣連環不相貫則雖

兩環不相貫則雖我知天之中央燕之北越之南是也連環故可解也

○燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮視有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在為中循環無

端故所行

為始也 記愛萬物天地一體也

○日月可觀而目不見愛出於身而所

愛在物天地為首足萬物為五臟故肝膽

之別合於一人一人之別合於一體也 惠施以此為

大觀於天下而曉辨者天下之辨者相與樂之

○觀於

天下所謂自以 卯有毛

○胎卯之生必有毛羽雞伏鵠 卯卯不為雞則生類於鵠也毛

氣成毛羽氣成羽雖胎卯未生而毛羽之性已著矣故 為肩蜂眉寄感之分也龍顏虎喙威靈之氣也神以引

明氣以成質質之所尅如戶牖明暗之懸以 晝夜性相近習相遠則性之明遠有習於生 雞三足雞

兩足所以行而非動也故行由足發動由 神御今雞雖兩足須神而行故曰三足也 郢有天下 郢

楚都也在江陵北七十里九州之內於宇宙之中未萬 中之一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大若各

指其所有而言其未足雖
郢方千里亦可有天下也
犬可以為羊
○谷以名物而非物也犬羊之

名非犬羊也非羊可以名為羊則犬可以名羊鄭人謂
玉未理者曰璞周人謂鼠腊者亦曰璞故形在於物名

在於
馬有卵
○形之所託名之所寄皆假耳非真也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎

馬可以有卵也一云小異者大同
犬羊之為胎卵無分於鳥馬也
丁子有尾
○夫萬物無定形形

無定稱在上為首在下為尾世人謂右行曲
波為尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也
火不熱
○木

生於水水生於木木以水潤火以木光金寒於水而熱
於火而寒熱相兼無窮水火之性有盡謂火熱水寒是

偏舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有
楚痛楚痛發於人而金木非楚痛也如處火之鳥火生

之蟲則火
山出口
○形聲氣色合而成物律呂以聲兼形玄黃以色兼質呼於一山一山皆

應一山之聲入於耳形與
聲並行是山猶耳口也

輪不踞地

○地平輪圓則輪之所行者跡也

目不見

○水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視濡也光之曜形

異於不曜則視見於曜形非見形也日不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也日不假光而後明無以

見光故目之于指不至至不絕

○夫指之取物不能自至要假物故至也然假

物由指不絕也一云指之取火以針刺鼠以錐故假于物指是不至也

龜長於蛇

○蛇形雖長而

命不久龜形雖短而命甚長

矩不方規不可以為圓

○矩雖為方而非方規雖為圓

而非圓譬繩為直而非直也

鑿不圍杓

○杓如銳反鑿杓異質合為一形鑿積于杓則鑿杓異圓

鑿杓異圓是不相圍也

飛鳥之景未嘗動

○景音影鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水而

水不動鳥動影生影有光亡亡
非往生非來墨子曰影不徙也
鏃矢之疾而有不行不

止之時

○形分止勢分行形分明者行遲勢分明者行疾自明無形分無所止則其疾無間矣疾而有

問者中有止也質薄而

狗非犬

○狗犬同實異名名實合則彼所謂狗此所謂

犬也名實離則彼

黃馬驪牛三

以二為三日牛曰馬曰牛馬形之三也曰黃曰

驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與色為三也故曰一與一為一二與一為三也

白狗

黑

○狗之目眇謂之眇狗狗之目大不曰大狗此乃一是一非然則白狗黑目亦可謂黑狗

孤駒未

嘗有母一尺之榷日取其半萬世不竭

○孤駒未嘗有母駒生有母言

孤則無母孤解立則母名失也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也榷杖也若其可折其一嘗存故曰萬世不

竭辯者以此與惠施相應終身無窮桓園公孫龍辯者

之徒

桓園
人姓名

飾人之心易人之意能勝人之口不能服

人之心辯者之園也惠施日以其知與人之辯特與天

下之辯者為怪此其抵也然惠施之口談自以為最賢

曰天地其壯乎施存雄而無術

天地其壯乎惠施唯
以天地為壯于己也施

存雄而無術意在勝
人而無道理之術

南方有倚人焉曰黃繚問天地所

以不墜不陷風雨雷霆之故

倚人本或作倚
同紀宜反異也

惠施不

辭而應不慮而對徧為萬物說說而不休多而無已猶

以為寡益之以怪以反人為實而欲以勝人為名是以

與眾不適也弱於德強於物其塗奧矣

○奧深也謂其道深

由天

地之道觀惠施之能其猶一蚤一蝨之勞者也其於物

也何庸夫充一尚可曰愈貴道幾矣

○自謂所慕愈貴近于道也

惠

施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲

形與影競走也悲夫

昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺棰連環之意而皆云莊生之言遂

以莊生為辯者之流案此篇較評諸子至于此章則曰其道外駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦

謂無經國體致真所謂無用之談也然膏梁之于均之
戲豫或倦于曲言而能辯名析理以宣其氣以係其思
流于後世使性不邪淫不猶賢于博奕者故存而不論
以貽好事也○于玄之詐論其大體真可謂得莊生之
旨矣邪生前歎膏梁之塗說余亦已覩貴遊之妄誤斯
所謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之契發
郢匠之謨而云其書五車其言不中何也豈契若郢匠
寢國寢斤而相非之言如此之甚者也荅曰夫不失欲
拯有教之肆神明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎
莊生振徽音七篇列斯文於世重言盡涉玄之路從事
履有辭之叙雖談無貴辨而教無虛唱然其文易覽其
趣難窺造懷而未達者有過理之嫌祛斯之弊故大與
惠子之云辨也

莊子注卷十